Armaan Technologies

A Unit of Al-Firdous Foundation (India)

Maulana Azad National Urdu University, Hyderabad

M.A (Urdu, ODL) – 1st Semester, Question Papers [March 2023]

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

ایم اے (اردو) – پہلا سمسٹر، سوالیہ پرچے [مارچ 2023]

Total 4 Papers in 1st Semester of MANUU M.A (Urdu) – ODL مانو، ایم اے (اردو) - فاصلاتی تعلیم، پہلا سمسٹر میں کُل 4 پرچے ہیں۔		
1	Lisaniyaat	لسانیات
2	Tareekh-e-Adab Urdu	تاریخ ادب اردو
3	Dastaan	داستان
4	Classiki Asnaf-e-Sher	کلاسیکی اصناف شعر

نظامت فاصلاتی تعلیم (ماسٹر آف آرٹس) Distance Mode, Master of Arts

ایم۔اے اردو M.A. Urdu

پہلا سمسٹر 1st Semester Examination, 2023

Paper : MAUR101CCT : Lisaniyaat

پرچہ : لسانیات

Time : وقت : 3 Hrs گھنٹے — جملہ نشانات : 70 Maximum Marks

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پُر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 5 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 3 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال : 1

i- درج ذیل کس فلاسفر نے الفاظ کو انسانی پہچان قرار دیا ہے؟

(a) ڈی اے کروز (b) سایر (c) ڈیموکریٹس (d) جان پی ہیوز

ii- کس وید مقدس کا زمانہ تصنیف 1000 ق۔م سے 1200 ق م تسلیم کیا گیا ہے؟

(a) رگ وید (b) سام وید (c) یجروید (d) اتھروید

iii- اردو کے وادی سندھ میں پیدا ہونے کا نظریہ کس نے پیش کیا ہے؟

(a) امام بخش صہبائی (b) محمد حسین آزاد (c) سید سلیمان ندوی (d) محمود شیرانی

iv- ہند آریائی اور ہندی کس ماہر لسانیات کی تصنیف ہے؟

(a) گیان چند جین (b) مسعود حسین خان (c) نصیر احمد خان (d) سنیتی کمار چٹرجی

v- قدیم اردو میں سنسکرت کے الفاظ بالکل اپنی اصلی حالت میں استعمال ہوئے ہیں؟ انہیں کیا کہتے ہیں؟

(a) تدبھو (b) تتسم (c) مخلوط (d) روپ

vi- بین الاقوامی صوتیاتی انجمن کس نے قائم کی تھی؟

(a) نوم چومسکی (b) ٹی جے کیب (c) پال پاسی (d) نائیڈا

زبان کا سب سے چھوٹے سے چھوٹا بامعنی ٹکڑا یا اکائی کیا ہے؟

(a) ایلومارف (b) مارفیم (c) فونیم (d) فون

viii- ''عمومی قواعد'' کا تصور کس نے دیا؟

(a) نوم چومسکی (b) ڈیسو کریش (c) ڈیوڈ کرسٹل (d) سابیر

ix- جیکب بوہمے کے مطابق اولین انسان نے ابلاغ کی غرض سے جس صوتی تسلسل کا استعمال کیا وہ ذیل کی کون سی زبان تھی؟

(a) سنسکرت (b) عربی (c) عبرانی (d) لنگوا آدمیکا

x- ''زبان کے باقاعدہ مطالعہ کو لسانیات کہتے ہیں'' یہ کس کا قول ہے؟

(a) نصیر احمد خان (b) محی الدین قادری زور (c) اقتدار حسین خان (d) گیان چند جین

حصہ دوم

2- ''زبان اور علم زبان'' پر مختصر نوٹ لکھیے۔

3- صوتیات کی تعریف اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

4- کثیر معنیت اور تجنیس میں کیا فرق ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔

5- زبان اور ادب کے درمیان تعلق پر مختصر نوٹ لکھیں۔

6- زبان کی سماجیات سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

7- ڈراویڈین لسانی خاندان پر ایک نوٹ لکھیں۔

8- مستعاریت اور لسانی رابطے کیا ہیں؟ واضح کریں۔

9- زبان کی تدریس سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ بیان کریں۔ شرجور

حصہ سوم

10- لسانیات کی تعریف کرتے ہوئے اس کی مختلف شاخوں کا مختصر جائزہ لیں۔

11- اسلوب کی تعریف سے متعلق مختلف نظریات بیان کیجیے۔

12- لسانی خاندان پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

13- ہند آریائی زبانوں، پراکرتوں، اپ بھرنشوں اور بولیوں کی ترتیب وار تاریخ اردو کی ابتدا تک لکھیں۔

14- اردو ہندی کے لسانی اشتراک پر بحث کیجیے۔

☆☆☆

نظامت فاصلاتی تعلیم (ماسٹر آف آرٹس) Distance Mode, Master of Arts

ایم۔اے اردو M.A. Urdu

پہلا سمسٹر 1st Semester Examination, 2023

Paper : MAUR102CCT : Tareek-e-Adab-e-Urdu

پرچہ : تاریخ ادب اردو

جملہ نشانات : 70 Maximum Marks

Time : وقت : 3 Hrs گھنٹے

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 5 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 3 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال : 1

i- درج ذیل کس فلاسفر نے سترہویں صدی کے آغاز کو "ہوش مندی کے اختتام" سے تعبیر کیا ہے؟

(a) ایذرا پاؤنڈ (b) جیمس جوائس (c) رلکے (d) ایلیٹ

ii- حلقہ ارباب ذوق کا قیام کس انجمن کا نام تبدیل کر کے عمل میں آیا؟

(a) حلقہ روشن خیال (b) بزم افسانہ گویاں (c) حلقہ رومان (d) حلقہ جدید

iii- مغربی دنیا میں رومانی تحریک کا عمل دخل سب سے پہلے کس کی تحریروں میں دیکھنے کو ملتا ہے؟

(a) ہرڈر (b) روسو (c) گوئٹے (d) طر

iv- "اردو اصلاح ادب" کس نے منعقد کی؟

(a) ماہر القادری (b) اثر لکھنوی (c) عندلیب شادانی (d) مسعود حسن رضوی

v- دبستان لکھنؤ میں ریختی کے آغاز کا سہرا عام طور پر کس کے سر بندھتا ہے؟

(a) ناسخ (b) امانت (c) رنگین (d) انشا

vi- پہلے مکمل ریختہ کے اشعار کس شاعر کے یہاں ملتے ہیں؟

(a) مسعود سعد سلمان (b) امیر خسرو (c) قلی قطب شاہ (d) ولی دکنی

vii- "یلدرم نے ترکی کو اپنا آئیڈیل بنایا" یہ کس کا قول ہے؟

(a) محمد حسن (b) مہدی افادی (c) انور سدید (d) رشید احمد صدیقی

viii- ''ویدک طب'' درج ذیل کس ادارے میں نصاب کا حصہ تھا؟

(a) جامعہ عثمانیہ (b) قدیم دلی کالج (c) فورٹ سینٹ جارج کالج (d) انجمن پنجاب لاہور

ix- ہندوستان میں انیسویں صدی کی وہ تحریک جو عقلیت پرستی اور سائنسی طرز فکر کی حامل تھی درج ذیل کی کون سی تحریک تھی؟

(a) آریہ سماج (b) رام کرشن مشن (c) دیوبند تحریک (d) برہمو سماج

x- ''انسان جذباتی حیوان ہے'' یہ کس مفکر کی رائے ہے؟

(a) ارسطو (b) روسو (c) شلیگل (d) میکڈوگل

حصہ دوم

2- اردو میں ایہام گوئی کے محرکات بیان کیجیے۔

3- فورٹ سینٹ جارج کالج کے قیام اور اس کے مقاصد کو بیان کیجیے۔

4- فورٹ ولیم کالج کے انگریز پروفیسران کی ادبی خدمات بیان کریں۔

5- علوم مفیدہ کے توسط سے انجمن پنجاب لاہور نے کون سی تعلیم کو عام کیا؟ مختصراً بیان کیجیے۔

6- ترقی پسند تحریک کے پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے۔

7- جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے فرق کو واضح کیجیے۔

8- اردو ادب پر سرسید کے فکری اور عملی اثرات کا جائزہ لیں۔

9- جامعہ عثمانیہ کے قیام کے تحریک کا جائزہ لیجیے۔

حصہ سوم

10- ترقی پسند تحریک کن معنوں میں حلقہ ارباب ذوق کی ضد تھی؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

11- ورناکولر ٹرانسلیشن سوسائٹی سے ترجمہ شدہ کتابوں کا جائزہ لیجیے۔

12- دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کی شاعری میں فرق واضح کیجیے۔

13- اصلاح زبان کی اہمیت وافادیت پر مفصل روشنی ڈالیے۔

14- دکن میں ریختہ گوئی کی روایت پر سیر حاصل گفتگو کیجیے۔

☆☆☆

نظامت فاصلاتی تعلیم Distance Mode, Master of Arts (ماسٹر آف آرٹس)

ایم۔اے اردو M.A. Urdu

پہلا سمسٹر 1st Semester Examination, 2023

Paper : MAUR103CCT : Dastaan

پرچہ : داستان

جملہ نشانات : Maximum. Marks 70

Time : وقت : 3 Hrs گھنٹے

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 5 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 3 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال 1:

i- تمثیلی اور اساطیری کردار عام طور پر فکشن کی کس صنف میں پائے جاتے ہیں؟

(a) ناول (b) ناولٹ (c) داستان (d) ڈراما

ii- اردو کی سب سے طویل داستان کون سی ہے؟

(a) داستان امیر حمزہ (b) باغ و بہار (c) سب رس (d) فسانۂ عجائب

iii- "اردو کی منظوم داستانیں" کے مصنف کون ہیں؟

(a) کلیم الدین احمد (b) فرمان فتح پوری (c) وقار عظیم (d) ڈاکٹر گیان چند جین

iv- خواجہ سگ پرست کا قصہ کس داستان میں بیان کیا گیا ہے؟

(a) باغ و بہار (b) فسانۂ عجائب (c) رانی کیتکی کی کہانی (d) داستان امیر حمزہ

v- رانی کیتکی کی کہانی کے مصنف کون ہیں؟

(a) انشاء اللہ خاں انشاء (b) رجب علی بیگ سرور (c) میر امن (d) ماشاء اللہ خاں

vi- فسانۂ عجائب کے مرکزی کردار کا نام کیا ہے؟

(a) جان عالم (b) فیروز بخت (c) تاج الملوک (d) آزاد بخت

vii- فسانۂ عجائب میں کس شہر کی تہذیب پیش کی گئی ہے؟

(a) دہلی (b) لکھنؤ (c) حیدرآباد (d) رام پور

viii- عربی میں قصہ سنانے والے کو کیا کہتے ہیں؟

(a) قصہ گو (b) سامر (c) داستان گو (d) داستان نویس

ix- ملا وجہی کا اصل نام کیا تھا؟

(a) شفیع اللہ (b) اسداللہ (c) نوراللہ (d) نبی اللہ

x- آرائش محفل کس کی تصنیف ہے؟

(a) نہال چند لاہوری (b) میر امن (c) حیدر بخش حیدری (d) مظہر علی ولا

حصہ دوم

-2 داستان کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

-3 داستان گوئی کے ابتدائی نقوش پر روشنی ڈالیے۔

-4 ''سب رس'' کے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

-5 میر امن کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

-6 جان عالم کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

-7 اردو داستانوں کی ادبی اہمیت بیان کیجیے۔

-8 لکھنؤ میں داستان گوئی کی روایت قلم بند کیجیے۔

-9 مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(a) فوق فطری عناصر (b) رانی کیتکی (c) انجمن آراء (d) آزاد بخت

حصہ سوم

-10 باغ و بہار کی فنی خصوصیات تفصیل سے بیان کیجیے۔

-11 فورٹ ولیم کالج کی اہم داستانوں پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

-12 فسانۂ عجائب کی مرکزی داستان کا خلاصہ پیش کیجیے۔

-13 دور حاضر میں داستانوں کے بدلتے ہوئے ادب پر اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

-14 ''داستانوں میں اپنے عہد کی تہذیب و ثقافت کی عکاسی کی گئی ہے'' اس قول پر اظہار خیال کیجیے۔

☆☆☆

Distance Mode, Master of Arts (ماسٹر آف آرٹس) نظامت فاصلاتی تعلیم

M.A. Urdu ایم۔اے اردو

1st Semester Examination, 2023 پہلا سمسٹر

Paper : MAUR104CCT : Classiki Asnaf-e-Sher

پرچہ : کلاسیکی اصناف شعر

گھنٹے 3 Hrs : وقت : Time — Maximum Marks 70 : جملہ نشانات

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پُر کریں / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 5 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 3 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال 1 :

i- اردو کی پہلی مثنوی کون سی ہے؟

(a) نوسرہار (b) کدم راؤ پدم راؤ (c) خوش نامہ (d) ارشاد نامہ

ii- مثنوی ''پھول بن'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) غواصی (b) ولی دکنی (c) ابن نشاطی (d) نصرتی

iii- مثنوی ''دریائے عشق'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) داغ دہلوی (b) سودا (c) میر تقی میر (d) فائز دہلوی

iv- اس میں سے حالی کی مثنوی کون سی ہے؟

(a) مناجات بیوہ (b) دریائے عشق (c) پھول بن (d) صبح امید

v- ذیل میں سے کون سی مثنوی محمد حسین آزاد کی نہیں ہے؟

(a) صبح امید (b) حب الوطن (c) نور تجلی (d) سلام علیک

vi- ''تشبیب و گریز'' کس صنف کے اجزا ہیں؟

(a) مثنوی (b) مرثیہ (c) قصیدہ (d) غزل

vii- مرثیے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟

(a) آٹھ (b) دس (c) سات (d) پانچ

-viii "جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے" کس کا مرثیہ ہے؟

(a) میر انیس (b) مرزا دبیر (c) میر ضمیر (d) میر نفیس

-ix 'مرثیہ غالب' کس نے لکھا ہے؟

(a) حالی (b) اقبال (c) آزاد (d) جمیل مظہری

-x ڈاکٹر وحید اختر کے مراثی کے مجموعے کا نام کیا ہے؟

(a) سرنینوا (b) کربلا تا کربلا (c) تب و تاب جاودانہ (d) لہولہو کہکشاں

حصہ دوم

-2 سحر البیان کا قصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

-3 مثنوی گلزار نسیم لکھنوی تہذیب کی عکاسی کرتی ہے۔ وضاحت کیجیے۔

-4 قصیدے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

-5 محسن کاکوروی کی قصیدہ گوئی پر روشنی ڈالیے۔

-6 مرزا دبیر کے مرثیوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

-7 مرثیہ غالب کا تجزیہ کیجیے۔

-8 رباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

-9 کسی دو پر نوٹ لکھیے۔

(a) مثنوی زہر عشق (b) مرزا دبیر (c) ولی کی رباعی گوئی (d) میر حسن

حصہ سوم

-10 دکن میں اردو مثنویوں کی روایت کو بیان کرتے ہوئے اہم مثنوی نگاروں کا تذکرہ کیجیے۔

-11 مثنوی "پھول بن" کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔

-12 سودا کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

-13 میر انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

-14 امجد حیدرآبادی کی رباعی گوئی کی انفرادیت پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

☆☆☆

Thank You

https://www.youtube.com/@armaantechnologies

https://archive.org/details/@armaan_technologies